

PATRICK WRIGHT

Compositore, produttore, Musicista

studia violino con il maestro Felix Manning e in seguito con Petra Klemperer (nipote del celebre Otto Klemperer).

Diventa membro della BEDFORDSHIRE COUNTY YOUTH ORCHESTRA e in seguito leader della UNIVERSITY COLLEGE ORCHESTRA di Londra.

Aprire il suo studio di registrazione dove affina le sue abilità di arrangiatore, produttore e compositore.

Oltre il violino suona viola, violino indiano (Dilruba), mandolino, sass, ukulele, tastiere, percussioni e pianoforte.

Collabora

Con il bassista jazz Alex Dankworth dei LINX.

Con il bassista Warne Livesey (TALK TALK, DEACON BLUE, JULIAN COPE) e con il tastierista Danny White (MATT BIANCO)

Con il violinista Peter Bell (WONDER STUFF), Londra

Frequent Special Guest per la BANDA BARDO' e i MODENA CITY RAMBLERS

Arrangiatore di archi per ELISA (Rachel and the Storm, Mescal, 2004)

Con il chitarrista Finaz (BANDA BARDO'), Italia

Violinista di CISCO (ex cantante MCR)

CONCERTI DI PRESENTAZIONE DI MUSICA ETNICA

Ha suonato con la formazione senegalese DEGGO, finalista ad Arezzo Wave 1993 e gruppo spalla dei GRANDMOTHER OF INVENTION e di JIMMY CLIFF.

Si è esibito in concerti di musica celtica per l'Università per Stranieri di Perugia.

Ha fatto registrazioni con i maestri indiani D Gosh (sarod) e Rashmi V Bhatt (tabla). Con quest'ultimo hanno fatto da spalla a Jan Garbarek al GREY CAT FESTIVAL di Grosseto, 1995.

Si è esibito per il concerto commemorativo di Carlos Gardel (padre del tango) per il Centro Studi Sud americano di Perugia.

Ha fatto tournée in tutta Italia con la formazione multi-etnica ETHNIC SUMMER.

Ha suonato con il gruppo world music KRISTO HUGHES al Festival di Edimburgo "Fringe"

Ha suonato con il gruppo MACONDO (musica peruviana)

Ha fatto da spalla al gruppo irlandese THE CHIEFTAINS ed è stato invitato sul palco come special guest (Emilia Romagna 2003 e 2005)

COLONNE SONORE E COMPOSIZIONI PER FILM

Ha prodotto svariati Cd celtici per la DE WOLFE MUSIC, Londra.

Ha collaborato alla composizione e registrazione di una colonna sonora della BBC inglese "Texan Wildlife"

Ha composto e registrato la colonna sonora per il film THE UMBRELLA (British Academy Film School, Beaconsfield)

Ha composto e registrato "Requiem" (prodotto dalla BUDISK MUSIC, Olanda) che venne in seguito usato per il documentario italiano "Pilgrim's Way", atto a promuovere i sentieri dell'appenino italiano.

COMPOSIZIONI E DISCOGRAFIA

Ha suonato e fatto tournee in Inghilterra, Scozia e Scandinavia con la MANDY MORTON BAND (ex SPRIGUNS) prodotta dalla DECCA prima e in seguito dalla POLYDOR RECORDS.

Ha registrato e fatto tournee in tutta Europa con il gruppo THE LEGENDARY PINK DOTS, prodotto dalla PLAY IT AGAIN SAM RECORDS.

Ha prodotto e registrato master presso il Rain Tree Studios tra cui un Cd di musica celtica per la DE WOLFE MUSIC di Londra e altri Cd per la BUDISK MUSIC (Olanda) e la PLAY IT AGAIN SAM RECORDS (Belgio)

Ha suonato con il gruppo rock sperimentale NEW ELECTRIC che fece parte dell'album SUM BIZARRE (insieme ai THE THE, DEPECHE MODE, SPANDAU BALLET) che lanciò il movimento futurista.

Ha composto ed eseguito "Overture for the Lovers" prodotta dalla PLAY IT AGAIN SAM RECORDS, Belgio.

Ha composto "The Pool Of Forbidden Dreams", una suite sinfonica per orchestra.

Ha registrato con il gruppo sperimentale FAMILY FODDER (ROUGH TRADE)

Ha arrangiato e prodotto il Cd spagnolo "Sei Poemi Galeghi" dedicato al poeta Garcia Lorca.

Ha composto "Wedding March St Michael" eseguita dai fiati della ROYAL SHAKESPEARE COMPANY, Londra.

Ha composto e registrato "AUTUMN IN UMBRIA", una suite neo-classica per fiati e sestetto d'archi.

Ha registrato 5 Cd con LA CASA DEL VENTO, prodotti dalla MESCAL RECORDS e al momento collabora con Cisco dei MODENA CITY RAMBLERS con il quale ha appena inciso Il Mulo (UPR, settembre 2008)